***Комментированное рисование***

В этом случае Вам следует подготовить большой лист бумаги (желательно ватман или обратная сторона обоев), краски, карандаши или фломастеры. Лиза может выбрать любой инструмент. Здесь не стоит задача развития графо-моторных навыков, не следует обращать внимание на качество линий или силу нажима. Задача – рисовать и обсуждать произошедшие события. Вы с Лизой располагаетесь на стульях и рисуете, расположившись на столе, а можно организовать деятельность и на полу.

Вам с Лизой следует вспоминить, чем вы занимались в течение дня и последовательно изображать это на рабочей поверхности. В процессе рисования обязательно задавайте уточняющие вопросы, выдерживайте паузы, чтобы Лиза успевала ориентироваться (воспринимать информацию и отвечать). В этом виде работы также приветствуется и использование жестов в качестве ответов. Рисовать должны и Вы и Лиза. Не старайтесь самостоятельно изображать сюжеты, в такой деятельности Лизе важно проявлять активность, Ваша задача – ей помогать.