



ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ

Организатор: Некоммерческая организация
«Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»
При поддержке региональной общественной
организации инвалидов «ПЕРСПЕКТИВА»

Победитель конкурса XII Всемирного Русского Народного Собора в номинации «Решение социальных проблем»

По статистике в России насчитывается около 13 миллионов людей с инвалидностью, что составляет почти 10% населения нашей страны. Большинство из них практически исключены из жизни общества: лишены возможности вести достойную жизнь, развиваться, получать образование, участвовать в трудовой деятельности. Они также испытывают негативное отношение со стороны окружающих. В современной России очень мало примеров включения людей с особыми потребностями в окружающую жизнь общества.

В результате и общество оказывается лишенным возможности получить позитивный опыт общения с людьми, преодолевающими стереотипы, реализующими свой человеческий потенциал.



В основу КОНЦЕПЦИИ выставочного проекта положена идея – каждый человек от рождения уникален, и в мире, исповедующем гуманизм и милосердие, может реализовать свои способности, даже будучи человеком с ограниченными возможностями



ЦЕЛЬ: показать, что в наших общих силах построить такое общество, в котором каждый сможет найти свое место, преодолеть любые трудности и реализовать свои возможности.



ЗАДАЧИ:

Формирование равноправного отношения к людям с ограниченными возможностями. Иллюстрация способностей и потенциала людей с ограниченными возможностями в разных жизненных сферах.

Демонстрация положительного опыта совместного творчества молодых людей с разными возможностями.

ПУТИ РЕШЕНИЯ поставленных задач:

Показать человека с особыми потребностями через достижения, а не через его проблемы. Раскрыть перед зрителями мир переживаний, мыслей и чувств маленького или взрослого человека с ограниченными возможностями. Наглядно показать, что мы все живем в одном мире, нет деления миров на отдельные миры здорового и больного.



Выставочный проект «ЛЮДИ КАК ЛЮДИ»
состоит из несколько частей:

Истории людей, живущих среди нас сегодня (9 историй) - это главная содержательная часть проекта. Это видеосюжеты, высказывания самих героев о жизни и фотопортреты, созданные талантливой художницей Анастасией Хорошиловой

«Панно», придуманное модным московским дизайн-бюро Остенгруппе. Реализация идеи панно - это совместная работа над художественным «панно» людей с ограниченными возможностями - членов интерактивной группы, которые работали на выставке и участников

XII Всемирного Русского Народного Собора – Собора детей и молодежи

Кинозал – демонстрация в режиме нон-стоп лучших фильмов Международного кинофестиваля по проблемам инвалидов «Кино без барьеров».



ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



***Я не люблю вопрос:
«Какая из них ваша?» Обе
наши.***

***Одна нами рождена, и
другая тоже. Просто
немного иным способом.***

**Наталья Стегний и Михаил
Малинин**

Художники-иконописцы.
Воспитывают четверых детей. В
2006 году у них родилась Соня,
которой поставили диагноз
«Синдром Дауна». Через год
Малинины удочерили трехлетнюю
Софью с таким же диагнозом.

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



На меня все показывают пальцем: вон какая необычная. А я себя чувствую совершенно обычным инопланетянином – с планеты доброты и любви.

Маша Нефедова

Единственный в России официально трудоустроенный человек с синдромом Дауна, работает помощницей педагога в Центре ранней помощи «Даунсайд Ап». Актриса «Театра Простодушных», занимается в арт-студии «Москва», играет на флейте.

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



Я не приемлю слов «актер-инвалид» или «художник-инвалид». Есть искусство, оно должно быть честным и талантливым, вот и все.

**Мария Овчаренко
и Александр Мудряк**

Основали семейный кукольный театр на колесах «Котофей» - лауреат и участник фестивалей кукольных театров.

Мария преподает по собственной методике сценическую речь в школе № 686 «Класс-центр»

Саша – преподаватель игры на аккордеоне в педагогическом колледже №7.

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



Самые важные выступления – перед тяжелобольными и ранеными. Приезжаешь, а руку берешь: парень, крепись там. Доброе слово и какая-то надежда... Чтобы обязательно увидел, что человек может все.

Сергей Истомин

Спортсмен, тяжелоатлет, 12-кратный чемпион России, чемпион и призер чемпионатов Европы. Участвовал в финалах Параолимпийских игр в Сиднее и Афинах, поднимался на Эльбрус. Лауреат премии им. А.П. Маресьева «За волю к жизни» и Ежегодной национальной премии «Галерея российской спортивной славы».

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



Мне нравится, как горят глаза у детей, которых я учу танцевать.

Ирина Гордеева и Александр Ляпин

Ира занимается бальными танцами на колясках с 2003 года. В 2007 ее партнером стал Саша Ляпин, и уже через месяц их пара заняла третье место на кубке Евразии. Меньше чем за год Ира и Саша завоевали 6 призов на международных соревнованиях в разных странах. Преподают танцы на колясках детям в фонде «Филантроп».

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



Если бы я не дружила о своей болезнью, она меня съела. Мы над проблемами смеемся – иначе я не смогла бы ни учиться, ни работать, ни помогать людям.

Наталья Алешина и Дмитрий и Аня Зобнины

Наташа – студентка третьего курса РГСУ, председатель районной организации всероссийского общества инвалидов, сотрудник РООИ «Перспектива». Помогает людям с особенными потребностями, очень любит мужа и растит дочь.

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



Я ощущаю себя в силах что-то поменять в этом мире – хотя бы рядом с собой. А если вокруг меня будут люди, которые будут так же уверены, то можно будет поменять и в глобальном масштабе тоже.

Павел Обиух

Координатор проектов по образованию в РООИ «Перспектива». Защитил диссертацию на тему «Подготовка выпускников интернатных учреждений к самостоятельной жизни». Играл в рок группе на бас-гитаре. Участвовал в авторалли III категории.

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



Как родители любят своих детей, так я люблю танец. Я прохожу через него, я проживаю его каждой жилочкой. Это – моя жизнь.

Алёна Орлова

Руководит танцевальным ансамблем «Ангелы надежды», основатель нового жанра – танца с жестами. Преподает предметы «Жестовый язык» и «Проведение культурно-массовых мероприятий» в Московском Государственном Педагогическом Университете. Член совета по делам инвалидов при Совете Федерации, вице-президент Межрегиональной молодежной организации «Мир слабослышащих», сопредседатель Молодежного общероссийского движения «Победа».

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



Если ты что-то там читаешь, что-то смотришь, что-то делаешь – с тобой людям просто интереснее общаться. Поэтому я и пытаюсь быть разносторонним.

Женя Ляпин

Учится в 6 классе, занял второе место в чемпионате Москвы по танцам на колясках, участвует в спартианских играх как капитан команды «Ребята нашего двора», ходит на курсы английского языка, занимается в музыкальной школе по классу вокала. Поет во всемирном хоре Юнеско. Мечтает стать известным режиссером.

ИСТОРИИ ГЕРОЕВ



Меня в классе никто не дергает за косички, потому что все уважают.

Женя Ширкина

Учится в 6 классе, занимается английским языком. Очень любит рисовать, увлекается фотографией. Хочет стать переводчиком и помогать бабушке с дедушкой.

ВЫСТАВКА

Каждый герой выставки представлен: фотопортретом, видео роликом, текстом с его «емкими» высказываниями (цитата из интервью с ним) и краткой справкой о герое.

Каждому герою посвящен отдельный стенд. Стенд в виде «книжки» состоит из двух соединенных между собой полупрозрачных панелей (высота – 3,0 м, длина – 1,2 м) Каждая «книжка» рассказывает об одном из девяти героев выставки. Стенды светопрозрачные, светлых тонов, мобильны, легко раскрываются и складываются, что позволяет легко и быстро собирать и разбирать экспозицию. Внутренний угол «книжки» занимает плазменная панель (диагональ 42 дюйма) на стойке, расположенная на уровне человеческого роста. Внутренняя поверхность стендов оформлена (как обоями) напечатанной на пленке почти прозрачной раскадровки фильма, демонстрирующегося на мониторе. На фоне раскадровки размещаются большие цветные фотографии фотохудожника Анастасии Хорошиловой (Германия) и текстовые блоки.

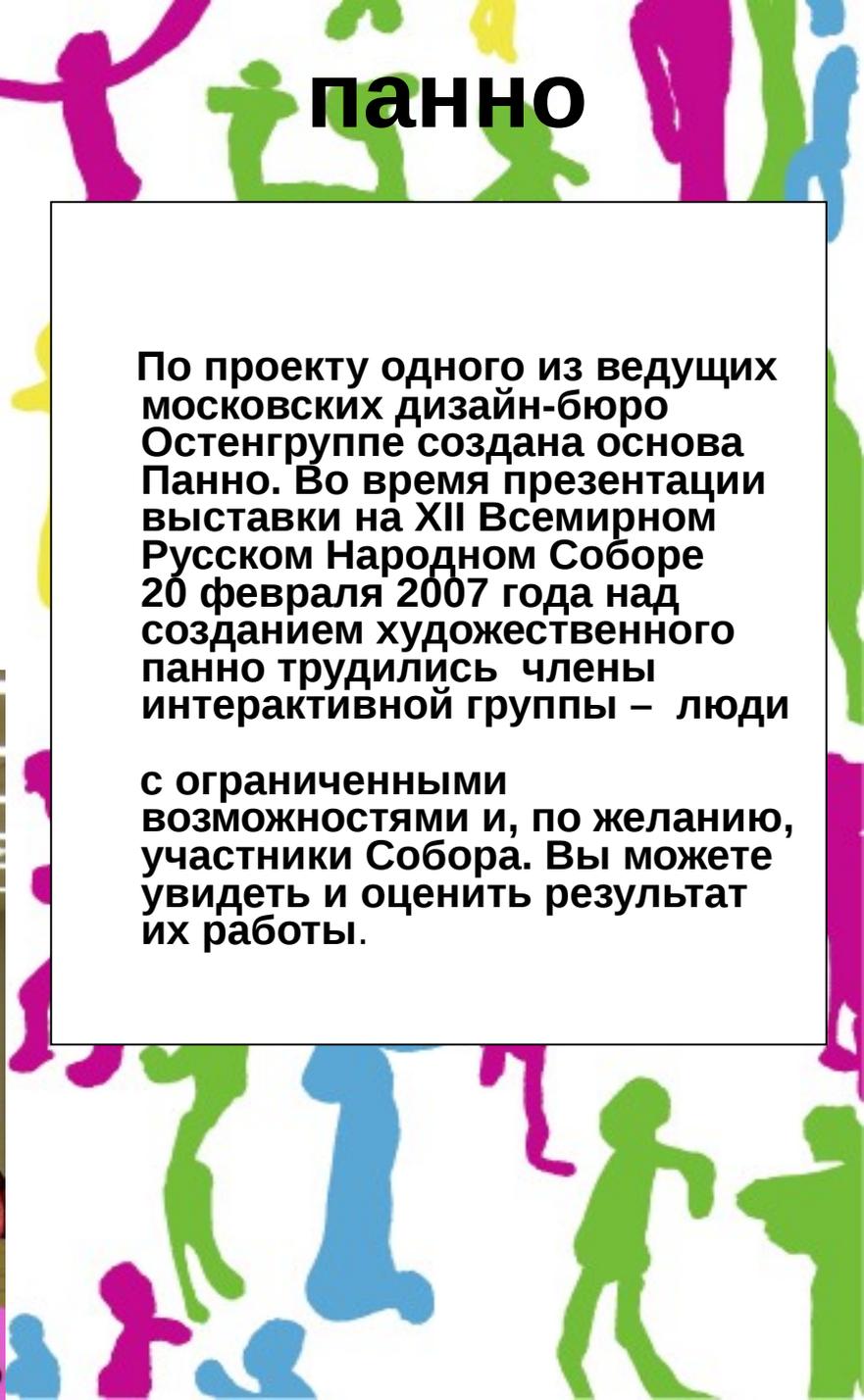


панно



По проекту одного из ведущих московских дизайн-бюро Остенгруппе создана основа Панно. Во время презентации выставки на XII Всемирном Русском Народном Собрании 20 февраля 2007 года над созданием художественного панно трудились члены интерактивной группы – люди

с ограниченными возможностями и, по желанию, участники Собора. Вы можете увидеть и оценить результат их работы.



КИНОЗАЛ

Демонстрируемый в кинозале документальный фильм «ЛЮДИ КАК ЛЮДИ» был показан участникам XII Всемирного Русского Народного Собора на сцене Кремлевского дворца во время презентации проекта.

Посетители выставки также могут познакомиться с лучшими документальными и художественными короткометражными фильмами Международного кинофестиваля

«Кино без барьеров»:

"Поврежденный мозгом", режиссёр Пол Надлер, Канада, 50

мин;

"О любви", режиссёр Тофик Шахвердиев, Россия, 26 мин;

"Письмо матери", режиссёр Альгис Арлаускас, Испания, 53

мин;

"Разговоры", режиссёр Грег Моран, Австралия, 10 мин;

"Лучшее изобретение Грегора", режиссёр Йоханнес Кифер,

Германия, 11 мин;

"Щёлкни три раза", режиссёр Виктория Сэмпсон, США, 32

мин



- Нет, меня не приняли.



Я прочитал литературу о людях с мозговой травмой.

необходимые условия экспонирования

**Площадь – от 250 до 400 кв.м.
Количество розеток – 18 штук
Необходимое напряжение – 6 кВт
По желанию, можно отказаться
от раздела «Кинотеатр»
Монтаж выставки: супервайзер
над монтажом – от организатора
Срок экспонирования выставки –
минимум 4 недели.**



Организатор выставки: Некоммерческая организация «Благотворительный фонд «Даунсайд Ап»

При поддержке: Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива»



Архитектура и дизайн:

Дизайн-бюро Ostengruppe; Студия ДЭЗ №5 (Михаил Лабазов)

Фото: Анастасия Хорошилова

**Создание видеороликов для выставки:
режиссер, оператор - Дмитрий Владимиров
сценарий - Евгения Венгерова**

Организатор выставки

Некоммерческая организация «Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» - единственная специализированная организация в России, оказывающая бесплатную профессиональную психолого-педагогическую и социальную поддержку семьям, воспитывающих детей с синдромом Дауна. Люди с синдромом Дауна – одна из наиболее уязвимых категорий людей-инвалидов в России, испытывающая на себе все негативные стороны отношения общества к «иным» людям. Более чем десятилетний опыт работы с семьями позволяет нам увидеть не только проблемы, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями, но и пути их позитивного разрешения.

В настоящий момент Даунсайд Ап оказывает консультативные услуги более 1000 семьям, а также активно сотрудничает с различными государственными, общественными и некоммерческими организациями и родительскими объединениями из 60 регионов России и ближнего зарубежья.



Контактная информация

Анна Бартунова,
менеджер выставочных проектов
благотворительного фонда Даунсайд
Ап,
bartunova@downsideup.org,
тел/факс 8 (495) 367-10-00, 367-26-36,
моб. 8-926-831-29-18
Россия:105043, Москва, 3-ая Парковая
14А